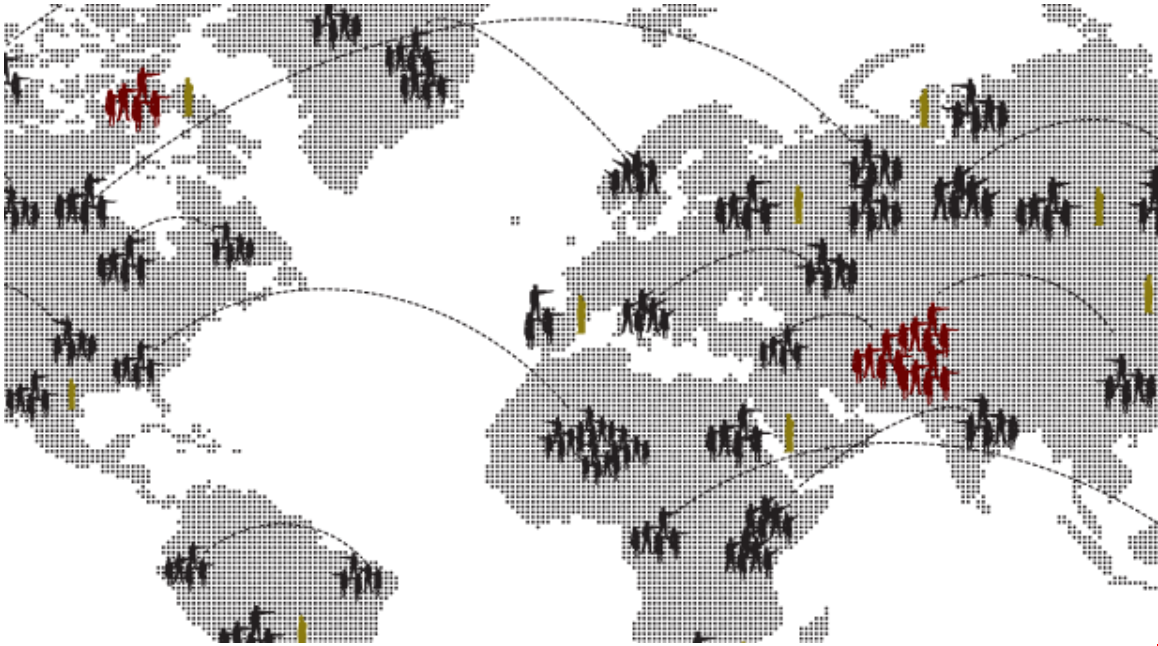


ለንድጋይ ልቡ *



ካላየህ ከልነበርክ ሕሊና ከሌለህ፤

ግድ የለም ይመችህ፤

ወሬህን አሳምር አፊዝ እሞቀህ ቤት፤

ቁስሉ የሰው ነው እንጨት ስደድበት፤

አንድ ቀን ጀንበርህ የጠለቀች ዕለት፤

እስቲገለጽልህ ያለህበት ሌሊት፤

አንተም ሰው እኔም ሰው ... እ ሰ/የ/it/... እስኪለይለት!!!

ዛሬ መጠሪያችን፣ መሃላችን ሁሉ ማ ይመት ማ ይመት!!! 1)

አንጀትህ አንጀቴ? መቼስ ሊራራለት!!!

ግማሽ ጎኑ እውር ያሰጫኑህ ጭንቅላት፣ የተሰጠህ መግት!

እግዚአ እንዳይባልልህ የለህም ሃይማኖት!

ፋላሰፋ እንዳንሻ ጠላትህ ነው ትምህርት!

እገገገገገገ ላክራራ..... ሸረ የድንጋይ ያለህ ... እንዳው አቤት አቤት፤

ወንዝ የገጠመህ ለት፤ ወዳጅህ እዚህ ነው እሱንም ጫንበት!

የማይቀረው ወንዝህ፤ እንዲያም እንዲያም ብሎ፤ አዙሪቱ ታክቶት ፤

**ከለታት አንድ ቀን እሰው መንደር ደረሰ፤ ሳር፥ቀጠሉን ይዞ እርፍ፥
እልፍ እንዲልለት!!!**



* እነዚህ ከላይ ያሉት ስንኞች ብቅ ያሉት ስለነ ብርሃነ መስቀልና ሃይሌ ፊዳ

ታሪካዊ ሰነዶች -- የብርሃነ መስቀል ረዳ እና የሀይሌ ፊዳ አሳዛኝ ኑዛዜዎች

በሚል አርዕስት ሰነዶቹን አጅቦ ስለወጣው የሚያሳፍር አስተያየት በማዘን ነው!

ብርሃነ መስቀልና ሃይሌ ፊዳ !!! መቼም ስለአለፈው የኢትዮጵያ አባዮት መዝገብ አገላብጣለሁ የሚል ማንም አእምሮ ያለው ሰው፤ ቢያንስ „እነማን ነበሩ?“ የሚል ምዕራፍ ውስጥ ቦታ የሚሹ፤ ለኢትዮጵያ ሲሉ በፖለቲካ እምነታቸው የተሰው ኢትዮጵያውያን እንደሆኑ አይስተውም ብዬ አምናለሁ።

መቼም ሆነ መቼ የፖለቲካ ጉዳይ ያገባኛል የሚል፤ ያለፈውን፤ ከርሱ፤ከዛሬው በፊት ያለውን በበቂ ያላጠናና ያላገናዘበ፤ ሲሆንም አስፈላጊውን ተመክሮ ያላዋሃደ፤ ትክክለኛ የዛሬው የፖለቲካውን ፈር ያገኛል ማለት ዘበት ነው፤ እንኳን ነጻ ወጥቶ ነጻ ሊያወጣ ቀርቶ፤ ያልሆነ ሃይል ወይም ያኋላ ኋላ ወደ ባሪያነት የሚቀይረው የባዕድ አሻንጉሊት ነው የሚሆነው!

የኛን ትውልድ፤ የኔን ትውልድ፤ ባሳወረው፤ የኛን ሀገር ብቻ ሳይሆን ዓለምን በሙሉ፤ በተለይም የወጣቱን አእምሮ ያዘረው ቀኖናዊ ርዕዮተ ዓለም (አምባገነንነት የሚሰብከው ኮሚኒዝም፤ ከወዝ አደሩ ሙሉ ሥልጣን በተፈጥሮ ተሰቶኛል የሚሉ የግለሰቦች አምባገነንነት) ስለባ መሆን ብቻ ሳይሆን፤ ትልቁ ድንቁርና ያለፈው ታሪካችንን ረጋ ብሎ ለመረዳት ያለመሞከርና በቀኖናዊ ርዕዮተ፤ዓለምና በመነደርተኝነት የፖለቲካ ደዌ (ለኢትዮጵያ የሚሆን ሀገርወለድ ርዕዮተ ኢትዮጵያን ከማፈለለግ ይልቅ) የእውር የድንብር መነዳታችንና መንዳታችን ነበር። ዛሬ መጨረሻው በይባልም፤ የደረሰንበት ውርደት፤ የኢትዮጵያው ሲያንስ፤ ሰሞኑን በባረብ ሃገሮች የሚደርሰው ውርደትና፤ ያኔ ኢትዮጵያ ያፈራቻቸው፤ ከየትም ወገኑ አልወገኑ ፤ ምን የመሳሰሉ፤ ስንት ቦ ታ ሊደርሱ የሚችሉ፤ የሚያንገባቡ ብርቅ ወጣት ልጆቿን በከንቱ ለአረመኔዎች መስዋዕት ማድረግ ነው፤ ነበር። ከየትም ወገኑ አልወገኑ፤ እነዚህ „ታሪካዊ ሰነዶች“ ውስጥ የሚታወሱትን ኢትዮጵያውያን ሁሉ!! ከከንቱም ከንቱ የሚያደርገው ደግሞ፤ የዛሬውና የነገው ትውልድ ያለፈውን ከልቡ

አጥንቶ፣ አጽንቶ ና አገናዝቦ ተገቢውን ተመክሮ ሳይወስድ፣ ዛሬም አእምሮ ቢስ ሆኖ የቀረ እንደሆነ ነው!!!

ሰሞኑን ከተለያዩ አቅጣጫዎች የሚወጡት መጻሕፍት ሚያበረታቱ ሆኖ ሳለ፣ እላይ የተነሳው „ታሪካዊው ሰነድ“ ውስጥ ያለው የመግቢያው /ሁለት ገጽ/ አስተያየት ዓይነቱ ግን፣ ለለየለት አእምሮ ቢስነት ፣ እንደ አይነተኛ ምሳሌ ሊወሰድ ይችላል!

ዓለም እንደዚህ ሰማይና ምድሩ ከተቀየረ በኋላ፣ ዛሬም እንደ ሃምሳ ዓመት በፊቱ ማሰብ፣ እንካ ሰላንቲያ ለመክፈት ሳይሆን፣ እንዳው አፍርጠን እንናገር ከተባለ፣ በቀላል አቀራረብ፣ ዓለም ከማያወቀው የማይድኑ የደዌ ዝርዝር ውስጥ “አክራሪው ኢሕአፓ” የሚባል መጨመር አለበት፣ ያሰኛል! እውነትም ግን ዛሬ የአእምሮ ሳይንስ የደረሰበት ለንደዚህ ዓይነት ተፈጥሮዎች የሰጠው ስምና ኪዳንም አለ!

የም ሆነ ይህእያዩ ማለፍ **3)**.....እንደሚባለው፣ አይቶ ማለፍና ምንም ጥርጥር የለውም፣ በየመስመሮቹ መሃል ያሉትን ሰቆቃና ስቃይ እያሰታወሱ **2)** ፣ የብርሃን መስቀልንና የኅይወት ሰነዶች ዝርዝር ግን፣ ከገጽ 3 በኋላ ያለውን፣ የጊዜውን ሁኔታ ባይነ ሕሊና እያሰቡ፣ ፖለቲካ ያገባኝ ነበር... አሁንም ያገባኛል የሚል ሁሉ አንድ ባንድ ማንበብ ያለበት ይመስለኛል።

ባለበት መሄድ ልማድ ሆኖ እንዳይቀርብንና ሀገራችን ኢትዮጵያም እንዲሁ እንደዋዛ ከነመስዋዕት ልጆቿዋ.... ብላ ቀርታ እንዳትቀር!!!!

ባለበት መሄድ ልማዳችን ሆነ የሚያሰኘው፣ በተለይም የሰሞኑን የፖለቲካ ፈር / የኤርትራውን ጉዞ /ሲያስተውሉት ነው! እሱም ሲይንስ እነዛው የነ መንግሥቱ ሃይለ ማርያም ጉዶች በነ አቶ ካሳ ከበደ ተመስለው ባደባባይ በግንባርቀደምትነትና በፖለቲካ ተንታኝነት ብቅ ሲሉ ነው!

ኢትዮጵያ ሀገሬ ሞኝ ነሽ ተላላ ብለው ድሮውንም ጥንታውያን የተቀኙላት ያለምክንያት አልኖረም!

1) ስዕሉ የተገኘው፣ የረኔ ጊራርድ / Rene Girard mimesis theory/ ማህበራዊ የገደል ማሚቱነት / mimesis/ ጽንሰ ሃሳብ ላይ ከሚመራመር ድረገጽ ነው.....[Scapegoating](#)

2) ስለ እሥርቤት ሰቆቃ ጥቂት መስመሮች ለማንበብ፦

[To read a few lines on torture :](#)
<http://samvak.tripod.com/torturepsychology.html>

3) በነገራችን ላይ እያዩ ማለፍ ንቃት እየገበዩ ማደግ ነው፣ ወርቁ! /Becoming enlightened and evolving/ ሰምና ወርቃችን ከምድረ፣ገጽ የሚየጠፉት ሳይሆን (እንደዛሬው መንግሥት ፖሊሲ)፣ የዓለም ባህላዊ ቅርስ ነው! ላወቀበት!